

Art privé pour tous publics

Le 23 septembre, à l'initiative de Clearstream et de **MARIE-CHANTAL WEBER**, le Kirchberg se transforme en «un lieu de culture, accessible à tous».

«Une des conditions principales pour s'épanouir dans le métier de la communication, c'est de posséder une bonne dose d'enthousiasme», assène d'emblée Marie-Chantal Weber, *Corporate Events Organiser* chez Clearstream. Et visiblement, de l'enthousiasme et de la créativité, elle n'en manque pas. Avec sa collègue Anne-Marie Beckmann, elle a en effet développé le projet *Private Art Kirchberg* qui, l'espace d'une après-midi, celle du samedi 23 septembre, permettra au public de découvrir les collections d'art de neuf établissements (banques et institutions) partenaires. Lorsqu'en juin 2002 Clearstream a fusionné avec le groupe Deutsche Börse, les deux sociétés ont entrepris un processus d'intégration. «C'est alors que la Collection Deutsche Börse (de la photographie contemporaine XL et de séries) a trouvé place sur les cimaises de Clearstream Luxembourg», explique Marie-Chantal Weber. L'envie de montrer celle-ci au public a rapidement germé; il restait à trouver la meilleure façon de le faire... Ne pouvant participer à un événement organisé par et pour les musées et collections publiques, Clearstream a opté pour une journée portes ouvertes avec visites guidées en plusieurs langues. «D'autres établissements n'ont pas hésité à nous suivre pour dévoiler non seulement leurs collections d'art mais aussi l'architecture et les jardins», se réjouit Marie-Chantal Weber, qui espère que «dans le cadre assez fermé du Kirchberg, cet événement sera comme un rayon de soleil». BP VK

Private Art Kirchberg, 23 septembre, renseignements et inscriptions:
www.artkirchberg.lu