

» Le 23 septembre

L'art au Kirchberg

Les fêtes de quartier sont désormais monnaie courante. Mais quand il s'agit de dix grandes institutions du plateau du Kirchberg qui décident d'ouvrir leurs portes, la fête prend tout de suite une autre tournure.

JÉRÔME BOBIN

Centre commercial, cinéma, parc des expositions et bureaux à la pelle, le Kirchberg apparaît véritablement comme le quartier idéal... Pourtant, des mauvaises langues racontent qu'il y aurait des collections d'art contemporain sur ce plateau. Bien sûr, tout le monde le sait, la Mudam vient d'ouvrir!

Et non, ce n'est pas le Mudam dont il s'agit, mais des fameux bureaux cités plus haut et qui, cette fois, répondent à l'appel. L'appel de Clearstream à ses voisins pour, durant l'après-midi du 23 septembre prochain, ouvrir leurs portes à la curiosité des quidams. Mais pas n'importe quelles portes, sécurité et confidentialité obligent. Juste celles menant à des collections privées d'art contemporain.

Dix institutions du plateau, qui se sont toujours vu refuser la participation à la *Nuit des musées* ont donc décidé, une fois dans l'année, de rendre accessibles gratuitement leurs sculptures, peintures, photographies et, pour certaines, leurs œuvres architecturales au public. Arendt et Medernach, la Banque LBLux, le Centre de recherche Henri Tudor, Deka Bank Luxembourg, Deutsche Bank Luxembourg SA, le Fonds d'urbanisation et d'aménagement du Kirchberg, Fortis Banque Luxembourg, HBV Luxembourg et Kneip Communication ont tous répondu présent à l'invitation de Clearstream pour, d'une part, dévoiler quelques œuvres intéressantes et, d'autre part, saisir l'opportunité d'expliquer au visiteur, parfois refoulé dès le simple sas d'entrée, leurs activités et la réalité que dissimulent ces murs de verre.

UNE SOIF DE TRANSPARENCE

André Roelants, président de Clearstream, souhaite que «*pour une fois, les personnes, autres que celles qui travaillent ici s'arrêtent au Kirchberg pour découvrir qu'il n'est pas (seulement) le quartier de tous les secrets et de toutes les affaires*».

Une soif de transparence qui promet d'être antérieure à «l'affaire Clearstream», ce que l'on accepte de croire bien volontiers tant il a dû être épineux et long de résoudre les problèmes sécuritaires...

Il n'y aura pas de catalogue global des collections proposées, chaque institution présentera sa propre liste. Toutefois, le site www.artkirchberg.lu devrait révéler quelques «perles» de cette journée dans le courant de l'été. S'annoncent déjà des œuvres d'Andy Warhol rivalisant avec les réalisations de certains collaborateurs des établissements participants.