

Découvrez les collections privées des banques sises au Kirchberg

L'art privé servi sur un plateau

Dans l'opinion publique, la place financière luxembourgeoise est trop hâtivement associée au secret bancaire, voire à ce que la presse internationale s'obstine à nommer ces temps-ci «l'affaire Clearstream». Or les banques du «Bankenberg» – ainsi se plaisent les mêmes à décrire le plateau du Kirchberg – regorgent d'objets d'art que le grand public n'a jamais eu l'occasion d'admirer, client ou non. C'est précisément pour valoriser les collections privées des banques de la Ville nouvelle que Clearstream a eu l'initiative d'organiser une journée porte ouverte le 23 septembre.

■ C'est inédit: le plateau du Kirchberg – que la simple évocation renvoie à «lieu de travail», «complexe de cinéma» et «centre commercial» – va se dévoiler sous un jour nouveau à la rentrée: le samedi 23 septembre, une journée porte ouverte sera organisée dans divers établissements (surtout bancaires) afin de mettre en évidence la portée culturelle de la «Ville nouvelle».

Dix établissements de la place – Clearstream / Deutsche Börse, Arendt & Medernach, Banque LBLux, Centre de recherche Henri Tudor, DekaBank Luxembourg, Deutsche Bank Luxem-



Le 23 septembre, dix établissements permettront au grand public de découvrir notamment les collections privées des banques du plateau du Kirchberg

(Source: Alibi Communication)

bourg, Fonds d'urbanisation et d'aménagement du plateau de Kirchberg, Fortis Banque Luxembourg, HVB Luxembourg et KNEIP – se sont d'emblée laissés séduire par cette idée d'ouvrir au public leur collection d'art privé.

Efforts publics et privés

«Il y a une belle panoplie de sculptures, de peintures, de photos, d'œuvres architecturales et d'aménagements paysagers à mettre en valeur», insiste André Roelants, président du conseil d'administration de Clearstream

qui avait convié la presse hier autour de cette annonce.

«L'organisation de cette journée ne sera pas sans poser des problèmes de sécurité, mais tous ces établissements se sont montrés partants de sorte que cette journée «porte ouverte» permettra au public de profiter de visites guidées dans les divers établissements participant et de mieux prendre la mesure de la dimension artistique du Kirchberg» – par-delà la Philharmonie et le Mudam. «Une façon de souligner les investissements faits en art par les banques, initiatives pri-

vées qui s'ajoutent aux efforts publics fournis en la matière.»

Le 23 septembre donc, les visiteurs s'intéresseront probablement de plus près à l'image du *Long banquier* qui orne le parvis de la DekaBank. Icône surréelle de la fiabilité, cette œuvre d'art drôle – car c'en est une! – signée Inges Idee et haute de 8 mètres, que les automobilistes empruntant le boulevard Kennedy longent avec perplexité, sera ainsi objet de curiosité.

■ Sonia da Silva

www.artkirchberg.lu