

LES NOUVEAUX MÉCÈNES De l'art en barres au Luxembourg

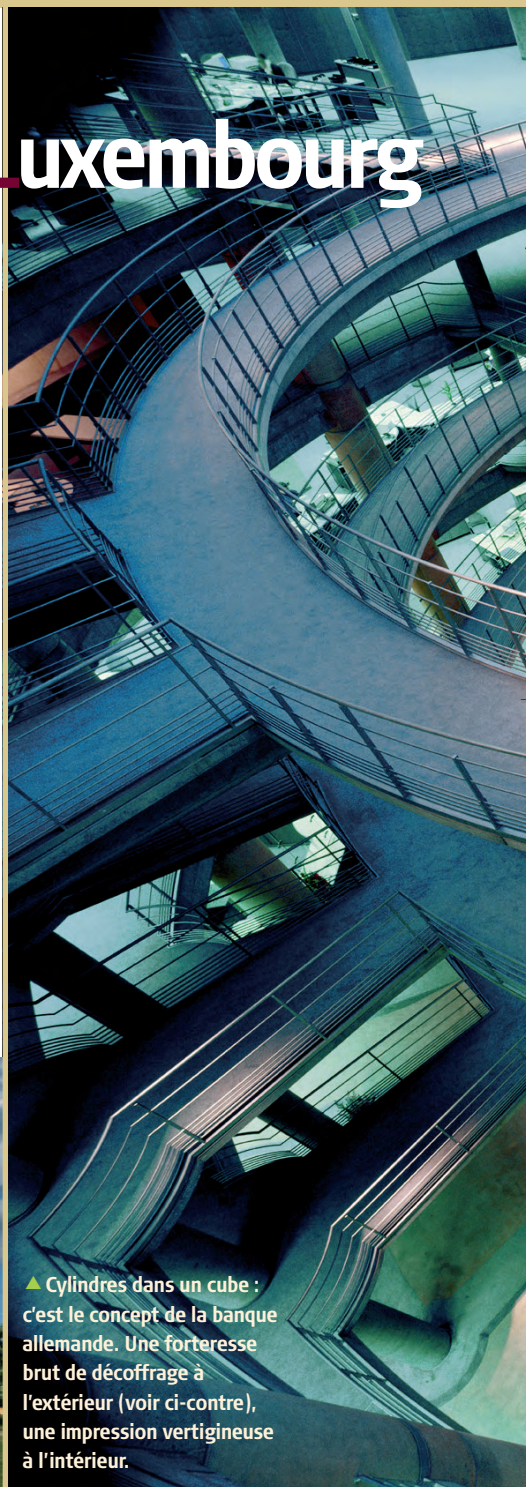
Un PIB en croissance de 6,5 %, et 2 000 milliards d'euros sous gestion... Luxembourg a largement les moyens financiers de ses ambitions artistiques.

Depuis les Médicis, les banquiers sont parmi les plus grands mécènes du monde. À Luxembourg, c'est une évidence. Voici le Kirchberg qu'on pourrait rebaptiser le KirchBank. Depuis une dizaine d'années, les établissements financiers quittent la rue Royale, dans le centre, pour le plateau où on fait pousser des sous sur d'anciens champs de choux.

Ce quartier futuriste ressemble à un prolongement du fantastique musée d'art moderne (Mudam) à deux pas. Les plus grands architectes du monde se sont donné rendez-vous ici. Pei a construit le Mudam, Portzamparc la Philharmonie... Wilmotte a signé le siège de la Banque du Luxembourg et Gottfried Böhm celui de la Deutsche Bank. Le colossal bâtiment de DB se

dresse comme une forteresse à l'entrée du quartier. En face de ce bunker, la statue du « long banquier », une sentinelle de huit mètres de haut, monte la garde devant le siège de la DekaBank, une caisse d'épargne allemande qui a transformé ses bureaux en véritable galerie d'art contemporain baignée de lumière. « *Ce bâtiment reflète notre philosophie : nous ne sommes pas un établissement financier fermé mais une banque transparente* », explique Stefan Poss, son porte-parole. Transparent comme l'eau qui coule à flots en une mini-cascade. « *L'eau représente* →→

▼ **Le siège social de la Deutsche Bank du Luxembourg a été conçu par Gottfried Böhm, un immense architecte allemand.**



▲ **Cylindres dans un cube :** c'est le concept de la banque allemande. Une forteresse brut de décoffrage à l'extérieur (voir ci-contre), une impression vertigineuse à l'intérieur.

► C'est une allégorie de l'Oracle de Delphes de 9 m. de haut qui veille sur les bureaux de la Deutsche Bank.

